

В диссертационный совет  
Д 212.144.01 на базе ФГБОУ ВО  
«Российский государственный  
университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»  
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н.  
Косыгина»)

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Сериковой Анны Николаевны «Разработка методов проектирования обуви с позиций архитектурной объёмных форм», представленной на соискание учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 — «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Диссертационное исследование Сериковой Анны Николаевны посвящено совершенствованию существующих процессов и методов проектирования обуви и является актуальным, так как это обусловлено усиливающейся конкуренцией и повышением требований к выпускаемой продукции со стороны потребителя. Чтобы быть конкурентоспособным, необходимо постоянно расширять ассортимент выпускаемой обуви, и повышать качество производимой обуви, а это требует применения инновационных технологий, как в процессе изготовления изделий, так и при подготовке производства.

Достойным внимания считаю разработанную автором диссертационной работы классификацию композиционных средств, в которой дана общая характеристика используемых в проектировании композиционных средств, выделены их совокупные признаки, показана их определяющая роль в формообразовании обуви и на примере авторских эскизов женской обуви, доказана значимость отбора композиционных средств в формообразовании обуви при её проектировании. Практическая значимость классификации композиционных средств отражена в разработанных методах проектирования обуви на основе конструктивной и стилистической аналогий. Вместе с тем из автореферата не ясно, было ли в диссертационной работе отражено влияние акцента и его роль в формообразовании обуви.

В целом, диссертационное исследование оставляет приятное впечатление, написана грамотным научным языком, хорошо структурирована, опубликованные экспериментальные результаты по тематике диссертации согласуются с известными, проверенными теоретическими положениями и

научно-практическими основами дизайна, материаловедения; технологии и конструирования изделий из кожи.

Считаю, что диссертационная работа Сериковой Анны Николаевны логически обоснована, на практике доказана состоятельность предложенных методов. По объёму выполненного исследования, новизне полученных результатов и его актуальности, она отвечает критериям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата технических наук, а её автор заслуживает присвоения учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 — «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Декан факультета дизайна и искусств

Канд. техн. наук, доцент

 Соболева Е.Л.

Подпись заверяю:

 25.09.2019. *Соболева Е.Л. зам. декана по кадрам*

Контактная информация:



Соболева Екатерина Леонидовна, декан факультета дизайна и искусств, кандидат технических наук, доцент

РФ, 630099, г. Новосибирск, Красный проспект, д. 38

тел.: +7 (913) 740-13-22,

e-mail: [e.l.soboleva@mail.ru](mailto:e.l.soboleva@mail.ru)